禮拜六

▶禮拜六發行部上海山東路A一號電話一六二〇六號◀

□定價每份二分□

定報價目
工商新聞全年共計五十二期每期一張半或二張增刊年出兩次以上訂閱價目國內連禮拜六一元五角歐美各國及南洋羣島香港各埠三元禮拜六單獨訂閱國內一元國外二元統連郵費在內

□革新後第五十六期□

禮拜六徵文例

一文字方面以富有興味而生動小品記載及社會上一切瑣聞趣事爲合格文言白話者所歡迎一篇幅以短小精悍爲貴至多以一千字爲限如有特別精采之稿不在此例一圖畫方面以諷刺社會與名流美人照聞軼事照片爲合格一贈概以篇計不以字片文稿自五角至二元止照片圖畫酬贈同名貴照片如須寄還者須先聲明可以照辦

香亞化妝品

一週紀念大贈品

四月初一起

買一送一

勿失時機

要買快些來

請飲上海啤酒

各大酒樓食物店均有售

愛蘭百利麥液餅乾

麥液餅乾之功能

麥液餅乾係用精練之麥液製成可以助食消化强肌益體嬰孩期滿十月食之更爲合宜況此餅僅以口涎溶化即可吞下故年邁無齒之長老食之亦所相宜如能早晚吞服助以本公司第三種麥液粉則尤佳矣

上海廣東路四十號 愛蘭漢百利公司發行

廣東保和堂著名

興陽補腎 人參海狗腎精片 此片乃本堂最新發明補腎聖藥凡腎虧陽痿元氣不足命門火衰陽事不舉腎冷精寒遺精早洩色慾過度予服之奇效 每瓶洋一元

人參鹿胎 烏雞白鳳丸 此乃婦科聖藥當治婦女經期不調腹痛白帶氣血兩虧久不受孕等症非常靈驗 極品每丸洋二元一品一元加料五角雙料二角半單一角 小丸極品每兩洋二元一品一元雙料五角單二角半外埠函購原局回件

總發行所上海河南路四三三號

最適宜的國貨制服衣料

華東呢

質地細潔 色澤不退 價目低廉

精美樣本函索即寄

發行所：上海浙江路北京路口保康里內 郵售部

華東織造廠

死倖

柳葉著

內容

死倖是軍閥時代不能出版的書

死倖是描寫軍閥罪大惡極的書

死倖是揭穿軍閥狡詐祕史的書

用生動的筆墨寫驚奇的事實 □淺顯流暢□出神入化

有纏綿的性史述祕奧的仙術 □香豔細膩□拍案叫絕

▲全書三萬餘言▼

並特請 □桃林紙精印 □美術裝訂

上海名畫家 周鍊霞女士繪封面 吳青霞女士題書簽

▲十分名貴▲不易多得

□實價大洋三角 （剪報爲憑一月內可打九折）

函購處——本社 海寧路北南林里四四弄三〇五號 （郵票代現十足通用惟以一分四分爲限寄費每冊二分半掛號另加六分）

墜紅出版社謹啓

總代售處麥家圈一號——本報館

分售處 上海棋盤街 掃葉山房 上海南京路郵局對過 上海冲曬公司 杭州湖濱旅館樓下 萱蘇社

天氣熱了

請用四福牌香水精

松江生化學廠製

欲得精美照片須到上海冲曬公司 冲曬放大

每逢星期優待七折

總公司 上海南京路郵政局對面餘興里內

代理處 上海南京路石路三星廠經發行所

農商部褒獎

無敵牌牙粉各種化裝香品

人人歡迎個個適用化妝良品

上海家庭工業社製

各埠洋廣貨鋪均有出售

此春光明媚之天諸君宜速購春之花小說讀之並與情人讀興趣如濃

春之花的內容豐美而奇特且盡係當代名家之精心結構如．天虛我生．卓呆．天笑．獨鶴．瘦鵑．豁公．鈍根．丁悚各有得意之作品．事實曲折很多奇怪詭祕香豔的事情可以告訴你洵爲春遊不可少之良伴侶

每部實售五角郵費七分半

上海山東路一號麥家圈惠中對過弄底

青青社出版部發行

補血珍品

自來血

人造自來血發行廿餘年來歷蒙內務部化驗農工部註冊部局化驗中西各大名醫證明中外各地賽會獎金牌獎憑國內外各界謝函公認爲補血生精常服補品

主治

▲面黃肌瘦▲月經不調▲脾虛胃弱▲小兒黃瘦▲陰虧陽萎▲心悸怔忡▲四肢痠軟▲血虛多病▲五勞七傷▲破金吐紅

價目 大瓶二元 小瓶一元二角 各埠藥房均有分售

上海四馬路五洲大藥房發行

軟糖之王 櫻花糖

軟滑清潔適口鮮美中外馳名功能開胃和脾兒童食之有益衞生

●每磅三四十條門沽四角 ▲外埠售價不在此內

冠生園食品公司 總店南京路 支店河南路 老店九畝地

禮拜六彙訂第一集出版了

從革新後的第一期起至第五十期止

集全上海的名家作品之結晶

千呼萬喚的禮拜六彙訂現已出版可慰一般愛讀諸君之殷望不致有未窺全豹之憾茲將要目摘錄如下

▲照片 有奇女子余美顏裸體全身．黃柳霜半裸．狗肉將軍愛姬亞仙．處女時代的黃慧如．及各種人體美．美麗歌舞明星舞后等都凡二五二幅皆極富有美感令人愛不釋手

▲插畫 有丁悚小蝶文農光宇淺予振宇亦鵬少飛亞光鍊霞青霞諸君之諷刺畫具有深意

▲文字優點太多非此區區地位所能盡載無已姑摭述一斑以窺其餘吧

▲S君的戀人……瘦鵑
▲孝薺與茶葉蛋……天笑
▲跳舞……獨鶴
▲每星一週……天虛我生
▲偉大的釘棺……卓呆
▲吃肉朋友……紅蕉
▲叔永回四川……胡適
▲禮拜六舊話……瘦鵑
▲提起了當年事……鈍根
▲禮拜六和狠虎會……小蝶
▲狠虎會始創老店……丁悚
▲夜闌曲……翠娜
▲太常仙蝶……常覺
▲禮拜六的回憶……拜花
▲妹妹與小囡……卓呆
▲舞場遊豔記……恨我
▲搗亂紅樓夢……秋蟲
▲公開模特兒……定齋
▲亞仙的豔史……廷楨
▲亭子間神祕……古蓮
▲銀燈賦舞記……允臣
▲揭穿花會黑幕……憐萍
▲獵師遺乳記……豁公
▲浪漫的禮拜六……天白
▲潘復作老鴇……拜偵
▲李璎的第一遭……羽公
▲博中人語……轉陶
▲姑蘇城外寄遊蹤……鍊霞
▲黎明暉的歌舞……吉誠
▲新官場怪現狀……穎川
▲性博士的香蕉……性徒
▲五太太香消玉隕……神仙
▲皇姑屯案記實……倍筆
▲第七種水……蓮子
▲死後的慈禧后……穎川
▲人鬼談話奇聞……雪佛
▲將軍遇白虎……箏
▲青天白日到韓莊……假紅
▲言菊朋殺妻未成……征人
▲北平新貴之趣史……平川
▲陳美美不能爲楊雲史理衾裯……陳廷
▲一夕分頭記……轉陶
▲嘗試肉感……古蓮
▲曹汝霖被捕……如松
▲閻總司令的旅費……川穎
▲蔣介石誼重師生……非黃
▲死前之吻……玉郎
▲人與大人……浪蝶
▲大人物應肯犧牲……微波
▲小馬甲……研究
▲一個娘姨口中的女學生……治平

子目繁多今所列者不及百分之一限於篇幅不克盡載欲知其詳請速購讀便能明白底蘊了

洋裝一厚冊封面極精緻美觀

每集實售一元二角不折不扣存書不多售完並不再版

（郵費國內一角五分國外五角）　上海山東路A一號禮拜六發行部啓

大華社新出版的歌舞新潮是揭穿歌舞界的一切祕密浪漫史及歌舞社男女的曖昧奇形怪狀不可不閱特價七角二分郵費八分發行部亦在山東路A一號

56

□掩所短　塵生

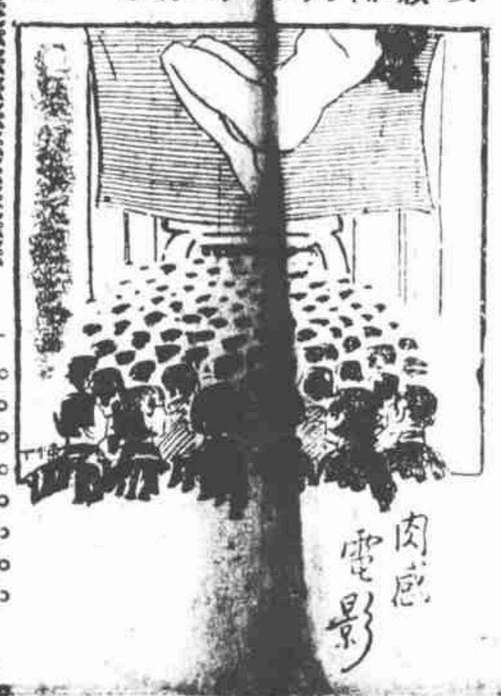
人不能無所短。掩其所短。而攻擊他人之短。在他人或未必短。而必極力以吹求之。務使暴露其短。爲社會所不容。而其心始快。至於其自己之所短。不欲使人指摘。即有時呈露其短於衆。又必力爲諱護。而掩飾之。此古今人之通病。而以今人爲尤甚也。今之人往往自炫其所長。而與道人之短。如以人之所長。攻其所短。則以人之長。曲爲之短。置己之短於不屑。遇人之有勢者。亦不肯自認其短。勢必以短攻短。此天下之所以多事。而人之未必盡爲聖賢也。如能自知其所短。而不自掩之。如子路人告之以有過則喜。禹聞善言則拜。則其所短。不啻即其所長。

美　神

「美」字的範圍。太寬廣了。幾乎要使我無法下筆。因爲一國有一國的美。一個時代。有一個時代的美。一個人。有一個人的美。文明的民族有文明民族的美。野蠻民族有野蠻民族的美。印度澳洲的野人。以漆身鼻穿環爲美。歐洲女子。以束腰穿高跟鞋爲美。中國女人。以身材瘦小纏小腳（過去）爲美。總之美是沒有一定標準的。

在大自然之中。有天然的美。如山河花草。用來點綴世界。男性有男性的美。女性有女性的美。如人工製造出來的美。不能算是眞美。那樣的美。也沒有什麼價值。何況我們加在自己身上。以酷刑使別人欣賞自己的美呢。還是脫不了野蠻民族的思想。在現在中國人民共認的關於服裝上。是女子衣服的領口要硬而且高。大概有三四寸左右。當然是頸子長的像龜似的。弄的自己呼吸不便。周轉不靈。何以把一面枷。放在項上。這樣的受罪。而自己反以爲洋洋得意。以爲其美。何以再加這一種愛美的人。可以說是有一點奴隸性。穿鞋則以高跟爲美。走路東倒西歪。既不方便。而且受罪。但是不穿就不漂亮。不時髦。要博得人家頌揚。便不能不做服裝的奴隸。不想現在中國人的進步。眞是一日千里。關於審美也有特別的進步。半女性的男子。居然大擦其粉。塗其紅胭脂。這可以說二十世紀的中國特別進化。

自己也不怕人家非議。眞是文明國人。太趨於新穎之途了。可以說聞所未聞的事。這種人太無聊了。大概他是要來平分女子的擦粉權。要知道現在是革命的時代。女子擦粉塗朱。已非正當的勾當。反而有人來倣效。不是可笑嗎。



講義夾作祟　微波

女校珍聞之一

上課鐘已敲過了。S女校裏的學生。齊向着課堂門魚貫而入。季小姐也擠在人叢中。挾着講義夾走進課堂去。今天張先生生了病。另請一位代課的。喜歡說長說短。批評人家的女學生們。大家竊竊私議。又一陣吃吃地笑。她們亂猜起代課先生的一切來。A小姐說楊先生有點羊鬚。他請來的代課的一定是不漂亮的人物。B小姐駁她未必見得。一個個上課。先生的影子在窗外閃過。有個年青的。一脚跨進了課堂。頓時肅靜無聲。眼光爭射在她的身上。過了三天。楊先生的病依舊未好。代課先生又來了。上了半點鐘的課。他有意無意地走到季小姐身旁。看了她擺在桌上的講義夾。對她說道。「季女士。你的講義上註錯了幾個字。我替你修正罷」說着他就把她的講義夾拿了去。直等到下了課。他連講義夾帶了走。季小姐心裏正在納悶。隔了一課。那代課教員找到了季小姐。對她說道。「季女士。對不住得狠。剛講忘掉還你這講義夾」說罷雙手捧了那講義夾。恭恭敬敬地送還給她。她一笑而受。拿到了宿舍裏。隨手一翻。裏面掉下一封粉紅色的信來。她呆了一呆。拾起看時。連篇愛慕勾引的話。她氣極了。立刻拿到舍監那兒去。把事情一五一十的告訴她。當面呈上那封信。舍監勸她道。「季小姐。別聲張。這事傳揚開去。本校名譽攸關。於你也不好聽。我來教訓他罷」舍監提起筆來寫了個字條。差女僕去喚那代課教員來。女僕跑到宿舍外。正見他背手踱來踱去。正在宿舍外邊靜待好消息呢。他一聽舍監喚他。心裏不覺遲疑了一回。自己又寬了。他走到舍監室去。一見了季小姐的柳眉倒豎。杏眼圓睜。臉色頓時紅了。他知事不妙。連連拱手作揖。自認一時的錯誤。勸舍監息怒。把原信退還給他。舍監先生當場撕碎了信。一聲不響。他便乘機溜之大吉。第二天上課時。那個代課教員左等不來。右等也不來。校長心裏明白。只得在揭示處公佈道。「所有楊先生的課。暫時不上。因楊先生抱病未痊。代課人又以事不能兼顧」學生們快活地到操場上去游戲了。

□敷糊腐附佛　仙

唐生智駐衡陽時。曾從師學佛。其意竊仿馮玉祥之基督治軍。而以佛轄其總所部。無論官兵。各皆發有七戒牌一枚。其前較之徽章。尤爲重視。倘有失戒。則必嚴罰之。歲唐氏移師北伐。攻克武漢。亦隨之有兩湖政權。後湘鄂間佛門之勢力。兩湖大有整個佛化之勢。於是急功近名之士。爭先恐後。加入佛化會。以爲陞官發財之階梯矣。一日記者以事赴半淞園啜茗。適座有唐氏前日之要員閻某者。以唐任平有所活動。閻奉命南下。向各當道有所接洽。因慕滬地風光。來此稍作勾留。不期與記者遇。因即叩以唐在湘鄂間佛化會之精神若何。閻氏始則唯唯。繼而曰。我輩之學佛。非尋常之所謂南無阿彌陀佛。乃敷糊腐附佛也。敷者敷衍也。糊者糊塗也。腐者腐化也。附者附和也。四者俱備。即可成佛。自是敷糊腐附佛一語。聞於湘鄂間。閻氏此言。要亦爲佛家之新發明。而增佛輝不少也。

□淫不淫　神經病

有些青年男女。受不住經濟的壓迫。用自己的肉體。供給他人侮辱。作他人發洩獸慾的工具。來換點東西吃。換件衣服穿。換間房子住。也算不得大不了的事情。但是那些不顧民間疾苦。以道德家自許的人。便說他們是人羣中之敗類。給人家戴上個「相公」「娼妓」的帽子。說人家淫蕩成性。人格卑污。目之爲禽獸。視相公、婊子院等處爲不良習慣之策源地。所以近幾年來。廢娼聲浪唱的高出雲表。廢娼廢相公。少有人心者。都極贊成。我並不是禽心獸膽。來表示反對。我更不是身居娼妓相、之職業。爲維持起見。來提出抗議。我以爲娼妓之廢除。並不是因爲他能敗壞善良風俗。有犯罪行爲。乃因他們陷於苦海之中。過那地獄生活。是想着拔諸水火。登諸袵席。總來廢止他們的這種行爲。是發於慈悲心。以仁德爲懷出來辦的。並不是說這些人如何可惡。犯了迷天大罪。應該嚴加懲罰。甚至綁赴刑場執行槍決。現在一般人視賣淫者爲社會上之危險物。動不動就要廢除驅逐。也不打算他們被廢除驅逐之後。教他們去幹什麼。無事可幹。能活不能活。安動干戈。祇行一己之意思。不顧他人之疾苦。作出些不道德不人情的事來。他們卑視賣淫者。厭惡賣淫者。我實在不明白他們的心理。推測一下。不過說「賣淫者淫而已矣」。但是也不想一想。淫而至於賣。其不淫可想而知。取個譬喩說罷。賣布者決非愛布。賣米者決非愛米。而愛布愛米者。乃是買布買米之人。將淫字加諸賣淫者之身。豈非顚倒。賣淫者頂此淫名。豈不寃枉。我們知道買淫者對於賣淫者。愛他的什麼呢。不過長的美麗。穿的漂亮。住的講究。年幾輕。身子嬌小。應酬週到。舉動活潑。甚而至腰脚床功如何的好。便樂意的了不得。賣淫者對於買淫者。愛他的什麼。長的好看與否。年幾大小與否。穿的闊綽與否。都不是什麼大問題。只要他給的錢。便是好客。就來大灌其米湯。就其畫方之所好。視之誰淫誰否。

□杭州閘口之六和塔　史詒堂攝

□小觀園中之仙客來　舒子攝

一乾茶可

色香味俱臻上乘且富含營養有益

尤須認明唯一老牌方有以上功能

各南貨號食品公司均有出售

上海愛華製藥社發行

飛鼠商標

橡皮套鞋

質料堅韌　色澤光亮　式樣新穎　穿着舒暢　經久耐用　經濟節省

上海務本橡皮公司發行

獅勒老牌

薄荷油腦錠

純潔無匹

精製強度　功效偉大　銷炎夏盛暑　亦不致融化

上海永盛薄荷廠發行

愛華製藥社經理

長城牌

民丹

完全國貨

主治　中暑中寒　時疫急痧　霍亂吐瀉　山嵐瘴氣

上海愛華製藥社發行

各埠藥房及洋貨號均有出售

□賞花打虎又敲鐘　護花人

已過上巳。又屆清和。粉蝶有情。飛入山家麗閣。以故小觀園內。尙有留春花事。未殘紅開月季。更有外來仙客。恍到天台。園主楊守仁。特於今明兩日。假大世界舊址中華公記票房。開月季花展覽大會。并附周瘦鵑題名之德國名花仙客來一種。以供游人賞覽。有現當落紅滿地。而護花有使一樣繁華。計是日會中。銜有詩鐘文虎歌曲等游藝。以助餘興。聞詩鐘部請陳覺是爲主任。與蓮洲爲文虎部主任。今日詩鐘題有二。一爲月季鳳頂格。一爲小觀園鴻爪格。初四日鐘題一爲仙客來鴻爪格。一爲月季花與仙客來分詠格。取列前十名。各贈月季花及仙客來二種。藉酬雅興。應徵者可於是日將佳卷繳交該會詩鐘部。即席評列。想到時一時文人墨客。必當聯袂偕來也。是日賞名花。打文虎。敲詩鐘。其亦軟紅十丈中所不可多得之韻事歟。

□記閩人之界限　狸奇

閩人最重界限。故海軍界之重要人物。無一非福建人。外省人輒遭排除也。海軍總司令部之中。上至司令。下至門役。皆閩人。祇有兩人爲江蘇人。一係訓練處長夏孫鵬。梁溪人。一爲王姓之號房。南京人。夏君在部中勢力單弱。同僚視之。分異域之見。夏之所以能保持處長地位者。一以夏在海軍之資格學識甚高。一以與總司令楊樹莊有相當之情感。然動輒以故辭職。未能安之若素也。王姓號房。以執役低微。不爲閩人所注目。惟王擅繪事。學識亦佳。以非閩人。遂屈居於人下。前司令部之參謀長李景曦。精於丹青之術。頗賞識此號房。爲薦於政治訓練部。俾繪宣傳畫品。政治部中人詢以何處人。被直告爲寧人。即不用。王祇可仍爲號房如故也。

□月季花大會之中堅吳蓮洲先生

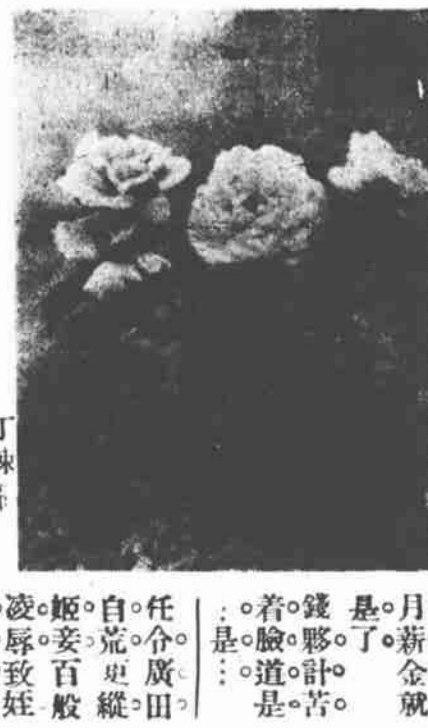
□黃掌櫃的臉　國麟

黃掌櫃板着臉。向錢夥計道。不行……這裏規則。不論誰都不能透支薪金。這回雖是你爸爸死了。可是我不能爲了你破壞店規。

錢夥計連道。是……是……是……

三天之後。黃掌櫃笑着向錢夥計道。明天我和朋友在小金花家打牌。可是三缺一不成局。明兒請你也加入一份罷。假使你沒錢用。我今天先付你二個月薪金就是了。

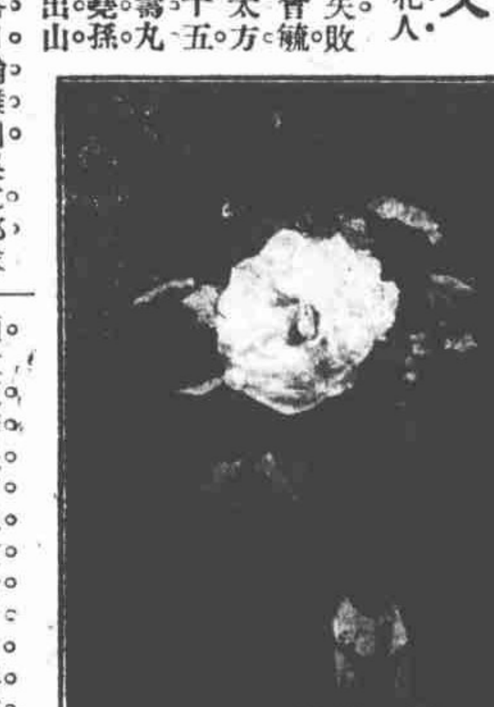
錢夥計苦着臉道。是……是……



□玉潔冰清　蓮洲題　丁悚攝

□八方風雲又將會中州　杞人

龍口兩謂張宗昌自失敗後。曾偕謀將李思浩曾毓雋王殿忠。及第六姨太方甫經九姨太方甫義十五姨太張南植等。乘海壽丸歸大連。張已與張敬堯孫傳芳聯合。擁吳佩孚出山。並宣傳吳已由忠州搭日輪離川。吳之部隊交由劉存厚楊森指揮。俟中州有事時。回將共同捲土重來。但確否均須待證云。



□月季花中之魁　舒子攝

□曹錕姪媳之風流韻事　夢玉自平寄

賣布三郎之令姪。自國民革命軍抵平後。居然亦爲新軍閥下之幹員。持其長袖善舞之技能。遂括得不少小民之膏血。於是構宅第於城西。藏嬌娃於金屋。置原有髮妻於津沽而不顧。致使妻長有孤衾冷席。月落空庭之思。不得已乃襆被來平。原冀移榻就教。稍償相思之苦。孰知夫也不諒。受刺激。舉止行動。遂一反向者之端莊溫柔矣。姪妻既不獲稍沾甘霖。轉飽受冷嘲熱諷之閑氣。因於日昨攜其來時一囊。趨赴東站。折返天津。時爲尙早。售票房之雙扉緊閉未啓。姪妻殊覺落寞。因就與待車諸客語。話機一開。滔滔不絕。所言者大都戀愛問題。如弔膀之方法。交媾之姿勢。類都他人所不敢道者。而道之。站上雖有巡警。但以其所御服式。間於女學士與貴家少奶奶之間。不敢妄加干涉。逮售票之時間已至。姪妻始往購頭等票一紙。趨月台登車。行經男廁所旁。適一俄男子自所中便溺出。姪妻即與之握手。俄人莫明所以。祇得姑援禮尙往來之例。略與週旋。而姪妻竟得寸進尺。扭頸吻頰。以及於口。俄人大恚。出巨靈之掌。批姪頰。其圍始解。而姪妻猶倖倖登車。大罵薄倖不止。坐甫定。侍者叩室門。詢用膳抑進茶點。姪妻視侍者下衣。一試雲雨。侍者駭而走。姪妻緊執其手不令脫。並出十元鈔五十張予侍者。要求春風一度。兩人正在糾結不解之際。爲車中檢查所警見。因執姪妻送警區。始探知爲某新貴之夫人。但以事涉曖昧。不欲大事鋪張。故重送登車。令其返津云。

□笑罵　寄痕題　徐小圃攝

不難看出

世間之好淫者。在窯子裏是不容易找到的。若是到那些大公館裏去找。一定可以不勞而獲。老爺們討姨太太。買婢女。逛妓院。太太小姐們偸僕人。吊膀子。還綫異。是些淫夫淫婦哩。賣淫者不過犧牲色相。換取金錢。安得謂之淫哉。賣淫者不是不知道。當娼妓相公。趕不上去作什麼長。什麼員。倚門賣笑。趕不上高坐廟堂。拿皮肉換錢。趕不上吸收民脂民膏。不過沒有機會罷了。也並不是不知道効力國家。揚名顯親。是件好事情。不過沒有能力。

□月季花　閩士

前星期。楊君守仁吳君蓮洲。邀往江灣小觀園。賞觀月季花及仙客來。而月季花稱類凡一百三十六。尤爲光豔照人。目不暇給。除一一錫以嘉名外。復紀以詩。

小觀園外近江鄉。鷄犬桑麻映綠楊。昨夜留春留得住。今朝猶有百花香。四季花開月月紅。玉容何事怨東風。一年總是春長在。點綴騷人詩句中。竹籬茅舍野人家。此地無山倚有花。景色滿園春未去。脂紅輝映醉流霞。

「一」罷了。其所以賣淫者。決非因性慾衝動而爲之。十四五之男女。安有不可抑制之性慾。而必須賣淫哉。其所以不得不然者。乃貧窮致之耳。誰見名門閨秀。大家小姐。身擁多金者。去樹幟於八埠哉。僅相皮毛。不觀肺腑的人們。見賣淫者「隨俗雅化」治。竊寃來者不拒人。盡可夫」。便目爲淫。

□一個小聲明

前報載律師拉客析產一節。係屬外埠投稿。並非上海事實。用特聲明於此。

宴會不可不備　質味雙絕之　金葉雙獅牌白蘭地

（與止册五年陳　注意純粹國貨烟台張裕公司出品）

每瓶實價五元　特價二元五角

先施　麗華　歡迎批發　廣同昌　冠生園　康成

以及南北市各大洋酒行均有出售

總經理義成公司　電話三一四四三

經理信源行　江西路　電話一二五〇〇

□南京路石路西首三星廠總發行所春季大廉價今日起展期電光牌各種家庭日用品廉價自七折起□